KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

No. 13

KALIMAN

K

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

KALIMAN

$5.-

No.3

GRANDES AVENTURAS DE KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

No. 13

KALIMAN

$ 25.00

KALIMAN
EL HOMBRE INCREIBLE
EL Valle de los VAMPIROS
LOS POLICIAS IMPACIENTES, ESPERAN QUE TE LES MANDE REFUERZOS PARA QUE LOS AYUDEN A MANTENER QUIETO AL QUE CREEN UN GRAN CRIMINAL...
YA QUE NO SE PUEDE HACER OTRA COSA, DORMIREMOS...
TENGO LOS OJOS MUY ABIERTOS, SEÑOR. SI ES UNA TRAQUINUELA USARÉ MI PISTOLA.
LOS AZULES OJOS DEL HOMBRE INCREIBLE QUEDAN APENAS ENTREABIERTOS Y TU VES TOMA UN TONO OPACO Y MONOTONO...
DORMIR ES UN PLACER... DORMIR... DORMIR SIEMPRE...
DORMIR PROFUNDAMENTE... DUERMAN PROFUNDAMENTE... DUERMAN...

AL MISMO TIEMPO, EL INSPECTOR DOUGLAS DE SCOTLAND YARD DESEOSO DE TENER AL PRESUNTO HOMICIDA DE SIR FREDERIC...
¡ACELERE MAS SARGENTO! ¡ESE HOMBRE ES DEMASIADO PELIGROSO PARA ESOS DOS POBRES OFICIALES...!
¡NO HAGA CASO POR AHORA DE LOS SEMAFOROS! ¡ES UNA EMERGENCIA!
¡YA EL CARRO NO DA MAS, INSPECTOR.
¡JAMAS AL INSPECTOR DOUGLAS SE LE HABIA HECHO TAN LARGO EL CAMINO A LA ESTACION CENTRAL. SE SENTIA INQUIETO, MOLESTO...
¿COMO ES POSIBLE QUE SE LES HAYA PONCHADO UNA LLANTA A LOS DE ESA PATRULLA?
ALGUN CLAVO, INSPECTOR.
LOS MINUTOS PASABAN Y LA INTRANQUILIDAD DEL INSPECTOR CRECIA, DESEABA CORRER EL MISMO Y TENER EN SUS MANOS A KALMAN...
¡OJALA QUE LLEGUEMOS A TIEMPO!
Y AL FIN, EL AUTO POLICIAL ENTRO COMO BOLIDO A LA ESTACION CENTRAL, DONDE ESTABA ESTACIONADA LA OTRA PATRULLA...
¡YA ERA HORA!
YA ESTAMOS, INSPECTOR. DOCE MINUTOS EXACTOS.

COMO UN TIGRE SEDIENTO DE SANGRE, EL INSPECTOR SALIO DE SU AUTO CON DIRECCION A DONDE ESTABA SU PRESA...

¡VAMOS, SALGAN! ¡YO ME HARE CARGO DEL PRISIONERO!

UN EXTRAÑO SILENCIO DE MUERTE REINABA DENTRO DEL AUTO PATRULLA.

¿QUE DEMONIO SIGNIFICA ESTO?

¡ESTAN DORMIDOS!! ¡Y HAN OSADO ESCAPAR A KALIMAN!

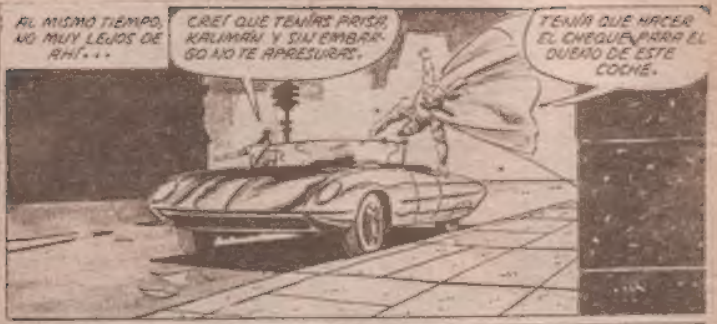
LOS POLICIAS DORMIAN PLACIDAMENTE.

¡HAN SIDO HIPNOTIZADOS!! ¡IDIOTAS! ¡VAMOS, DESPIERTEN, DESPIERTEN!

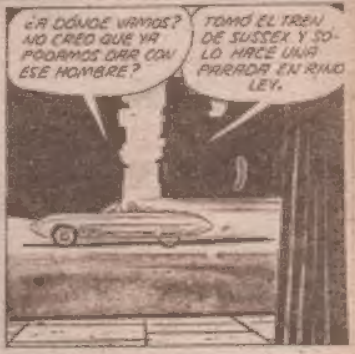
CREO QUE SE VA A NECESITAR TRAER A UN DOCTOR.

LA FURIA DEL INSPECTOR NO RECONOCIA LIMITES.

¡SE ME HA ESCAPADO OTRA VEZ! ¡ES INCREIBLE QUE POR DOS VECES CONSECUTIVAS SE ME ESCAPE EL TAL KALIMAN!

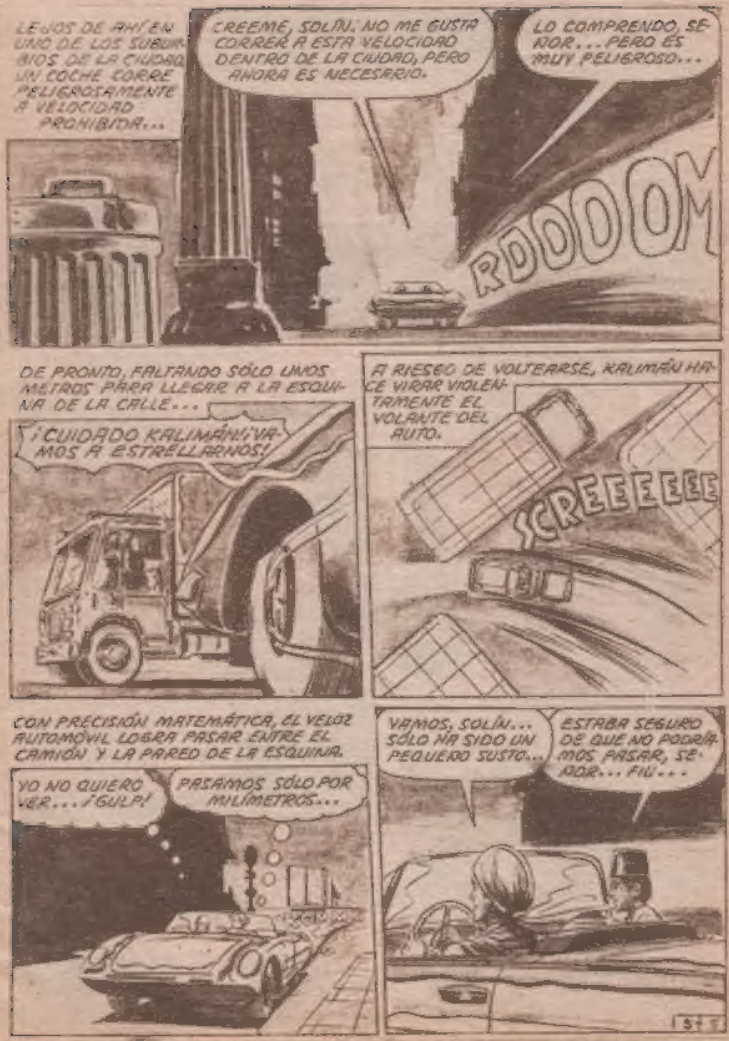

AL MISMO TIEMPO, NO MUY LEJOS DE AHÍ...
CREÍ QUE TENÍAS PRISA, KALIMÁN Y SIN EMBARGO NO TE APRESURAS.
TENÍA QUE HACER EL CHEQUE PARA EL DUEÑO DE ESTE COCHE.

NOS LLEVAMOS EL AUTO SIN PERMISO, JUSTO ES QUE PAGUEMOS.
PIENSAS EN TODO KALIMÁN.


¿A DÓNDE VAMOS? NO CREO QUE YA PODAMOS DAR CON ESE HOMBRE?
TOMÓ EL TREN DE SUSSEX Y SOLO HACE UNA PARADA EN RIVO LEY.

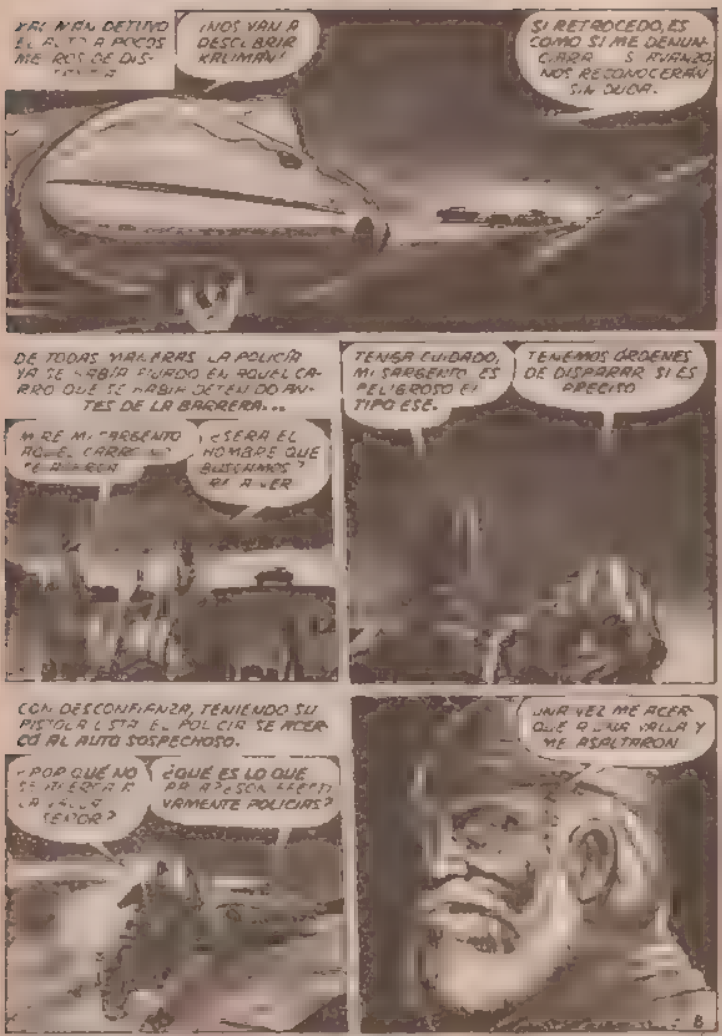
MIENTRAS, EL INSPECTOR DOUBLAS NO PERDÍA EL TIEMPO...
¡CIERREN TODAS LAS CARRETERAS! ¡QUE VIGILEN LOS AEROPUERTOS!
LAS ESTACIONES DE FERROCARRIL ESTÁN TOMADAS, INSPECTOR.

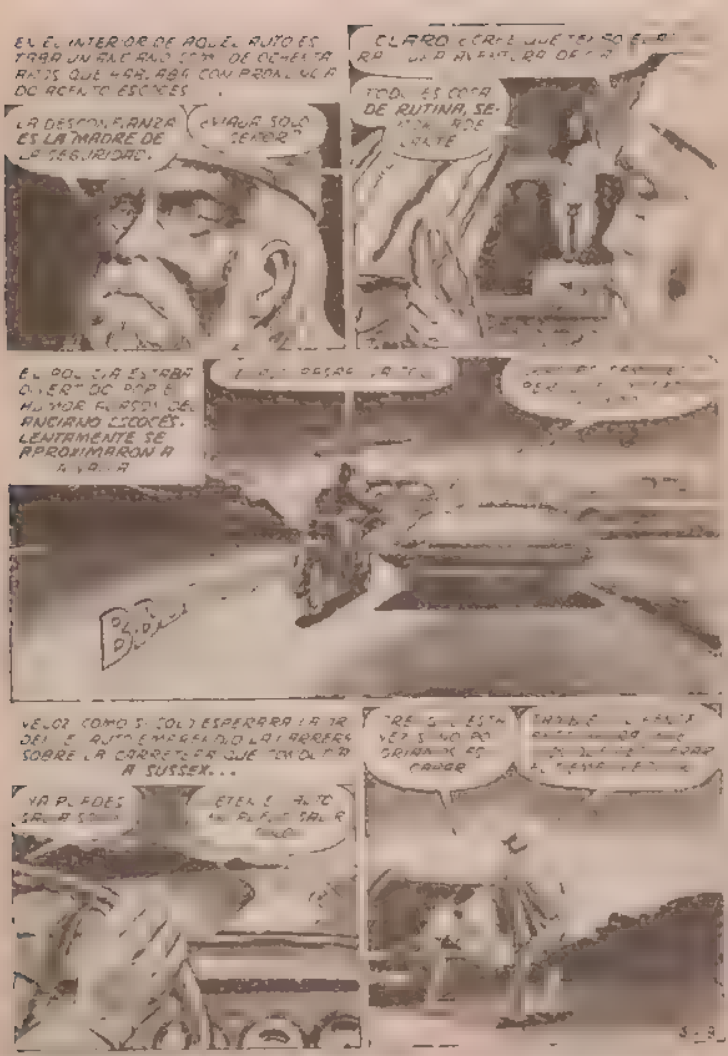
TRATÓ ESE KALIMÁN DE SALIR POR AQUÍ: SUSSEX ES EL PUNTO QUE PERSIGUE.
LA CARRETERA YA ESTÁ CERRADA. NO PODRÁ PASAR.

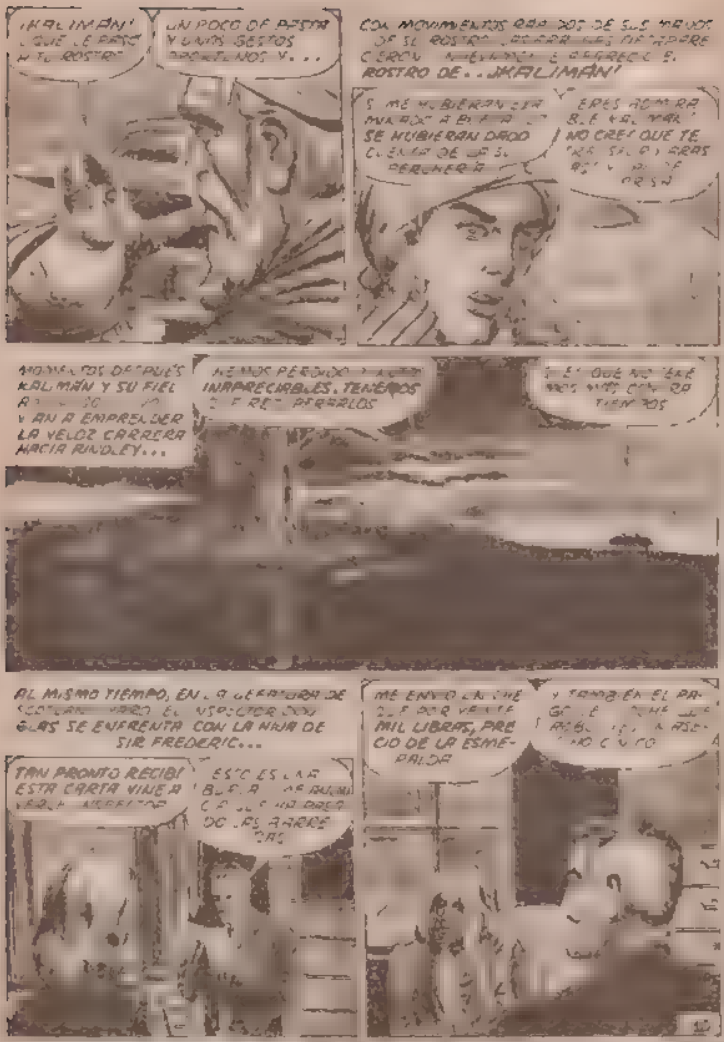

LEJOS DE AHÍ EN UNO DE LOS SUBURBIOS DE LA CIUDAD UN COCHE CORRE PELIGROSAMENTE A VELOCIDAD PROHIBIDA...
CREEME, SOLÍN. NO ME GUSTA CORRER A ESTA VELOCIDAD DENTRO DE LA CIUDAD, PERO AHORA ES NECESARIO.
LO COMPRENDO, SEÑOR... PERO ÉS MUY PELIGROSO...
RDDDOM
DE PRONTO, FALTANDO SÓLO UNOS METROS PARA LLEGAR A LA ESQUINA DE LA CALLE...
¡CUIDADO KALIMÁN! ¡VAMOS A ESTRELLARNOS!
A RIESGO DE VOLTEARSE, KALIMÁN HACE VIRAR VIOLENTAMENTE EL VOLANTE DEL AUTO.
SCREEEEEE
CON PRECISIÓN MATEMÁTICA, EL VELOZ AUTOMÓVIL LOGRA PASAR ENTRE EL CAMIÓN Y LA PARED DE LA ESQUINA.
YO NO QUIERO VER... ¡GULP!
PASAMOS SÓLO POR MILÍMETROS...
VAMOS, SOLÍN... SÓLO HA SIDO UN PEQUEÑO SUSTO...
ESTABA SEGURO DE QUE NO PODRÍAMOS PASAR, SEÑOR... FIU...

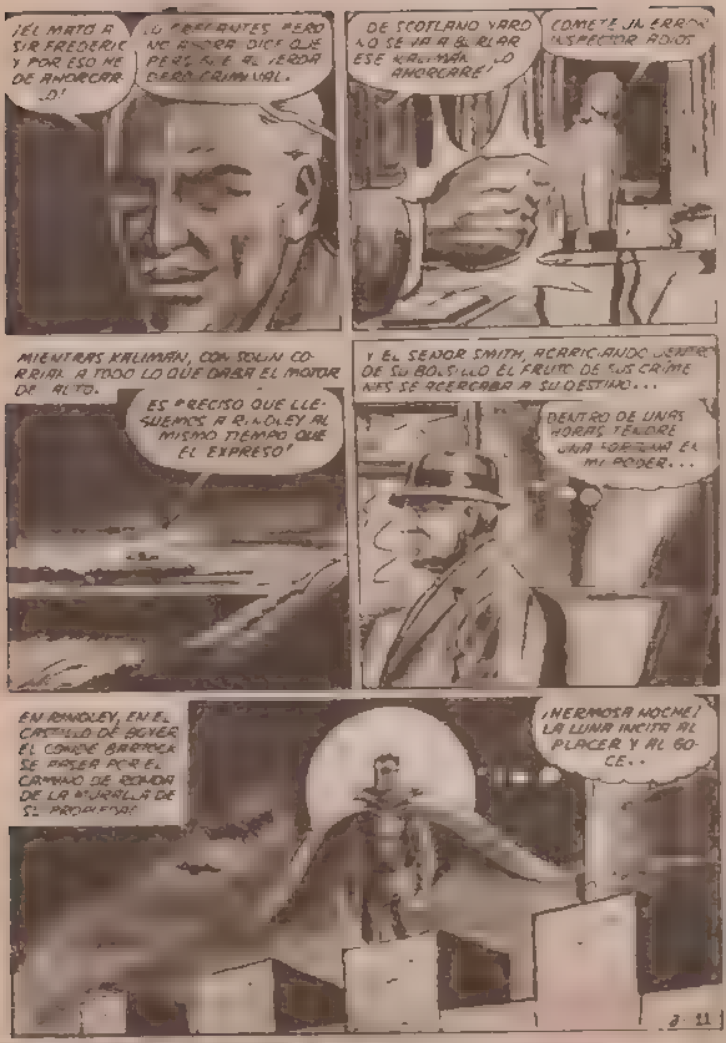
AL MISMO TIEMPO, EL ASESINO INTELECTUAL DE SIR FREDERIC PROSIGUE SU CAMINO A RINDLEY, LLEVANDO LA ESMERALDA MALDITA...
¡ME HE BURLADO DE ESE KALIMÁN Y DE TODA LA POLICÍA DE LONDRES!
¿DE VERDAD PESARÁ SOBRE ESTA HERMOSURA ESA MALDICIÓN?
¡BAH! ¡SÓLO SE MUEREN LOS IDIOTAS! ¡SOY PURAS SUPERSTICIONES!
LA JOYA SUBYUGABA AL SEÑOR SMITH.
¡MURIÓ SIR FREDERIC, SU DUEÑO; YO MATÉ A MORTIMER QUE LA TENÍA...
EN CUANTO LLEGUE, ¡COBRARÉ MI DINERO, Y ¡YA VEREMOS DESPUÉS! ¡ESTE NO SERÁ EL ÚLTIMO PAGO!
6

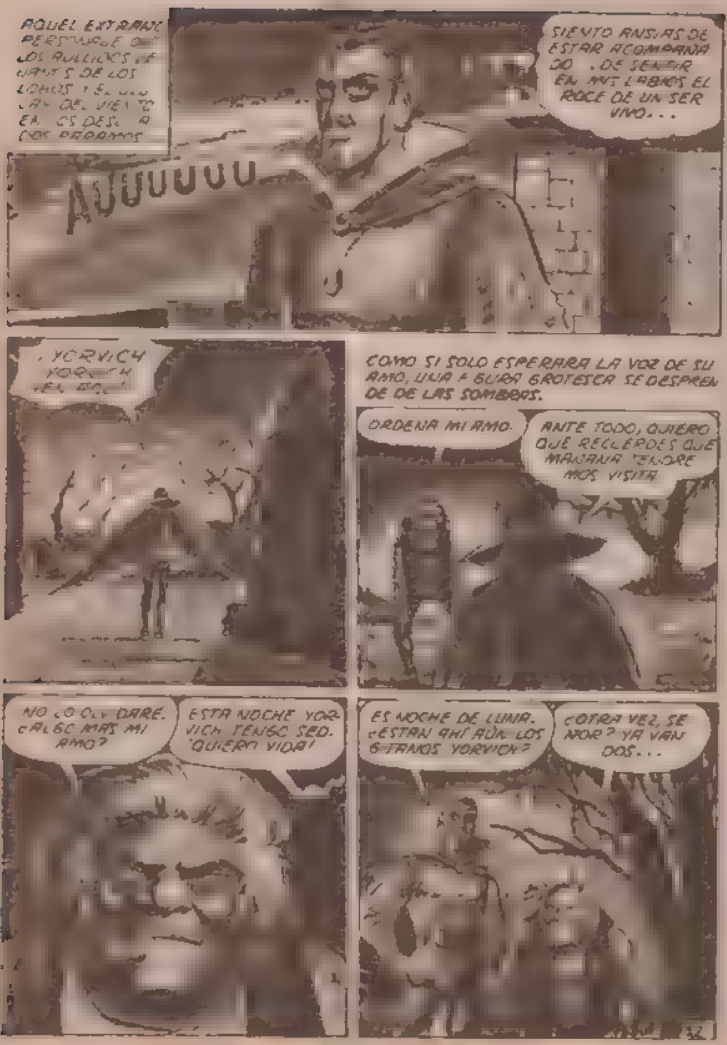
SIGUIENDOLO, A MUCHOS KILÓMETROS ATRÁS, KALIMÁN Y SOLÁR CORREN CON RUMBO A RINDLEY...
¿CÓMO LO ENCONTRAREMOS, KALIMÁN? NO ME EXPLICO.
RINDLEY ES PEQUEÑO. VEREMOS SI AHÍ NO SE DETUVO. SI NADIE LE VIO PROSEGUIREMOS A SUSSEX.
SI PUEDO MANTENER ESTA VELOCIDAD, CASI LLEGAREMOS AL PAREJO CON EL TREN A RINDLEY.
NO SÉ, PERO ME GUSTARÍA MÁS DEJAR TODO ESTO.
EL AUTO CASI VOLABA SOBRE LA CARRETERA...
¡AH!, KALIMÁN! ¡HAY MUCHAS LUCES!
DEBÍ SOSPECHARLO. ¡LA CARRETERA ESTÁ BLOQUEADA!
EFECTIVAMENTE, DOS CARROS PATRULLA DE CAMINOS, CERRABAN EL PASO Y EXAMINABAN A TODOS LOS AUTOS QUE TRATABAN DE PROSEGUIR...
¿QUÉ PASA, OFICIAL? ¿ALGUNA EMERGENCIA?
TENEMOS ORDEN DE EXAMINAR A LOS OCUPANTES. SIGA USTED.
¿CREE QUE VOY A PERDER TODA LA NOCHE AQUÍ EN TONTERAS?
SON COSAS DE RUTINA, SEÑORA. PASE USTED.
7


KRUMAN DETUVO EL AUTO A POCOS METROS DE DISTANCIA
¡NOS VAN A DESCUBRIR KRUMAN!
SI RETROCEDO, ES COMO SI ME DENUNCIARA. SI AVANZO, NOS RECONOCERÁN SIN DUDA.
DE TODAS MANERAS, LA POLICÍA YA SE HABÍA FIJADO EN AQUEL CARRO QUE SE HABÍA DETENIDO ANTES DE LA BARRERA...
MIRE MI SARGENTO AQUEL CARRO SE DETUVO
¿SERÁ EL HOMBRE QUE BUSCAMOS? AL VER
TENGA CUIDADO, MI SARGENTO ES PELIGROSO EL TIPO ESE.
TENEMOS ÓRDENES DE DISPARAR SI ES PRECISO
CON DESCONFIANZA, TENIENDO SU PISTOLA LISTA EL POLICÍA SE ACERCÓ AL AUTO SOSPECHOSO.
¿POR QUÉ NO SE DETUVO EN LA BARRERA, SEÑOR?
¿QUÉ ES LO QUE PASA? ¿SON REALMENTE POLICÍAS?
UNA VEZ ME ACERQUÉ A UNA VALLA Y ME ASALTARON!
8


EL INTERIOR DE AQUEL AUTO ESTABA UN ENCANTO DE OCULTAMIENTOS QUE HABRÍA CON PROBLEMA DO ACENTO ESCOCÉS.
LA DESCONFIANZA ES LA MADRE DE LA SEGURIDAD.
¿VIAJA SOLO SEÑOR?
CLARO CREE QUE TAL SOLO
TODO ES COMO DE RUTINA, SEÑOR DE LARTE
EL POLICIA ESTABA DISPUESTO A DAR EL MISMO EL PASO DEL ANCIANO ESCOCÉS. LENTAMENTE SE APROXIMARON A
VELOZ COMO SI SOLO ESPERARA LA ORDEN EL AUTO EMPRENDIO LA CARRERA SOBRE LA CARRETERA QUE CONDUCE A SUSSEX...
YA PUEDES SALIR
ETEL AUTO PUEDE SALIR
PARECE QUE ESTA VEZ SI NO SE ESCAPARON
5-3


¡KALIMÁN! ¿QUÉ LE PASA A TU ROSTRO?
UN POCO DE PESTAÑAS Y UNOS GESTOS DESAGRADABLES...
CON MOVIMIENTOS RÁPIDOS DE SUS MANOS SE QUITA LOS POSTIZOS QUE CUBRÍAN SU ROSTRO, MOSTRANDO ASÍ SU VERDADERO ROSTRO DE... ¡KALIMÁN!
SI ME HUBIERAN CREÍDO MUERTO A BALAZOS SE HUBIERAN DADO CUENTA DE SU PEQUEÑA TRAMPA
PERO ¿POR QUÉ HACES ESTO, KALIMÁN? NO CREÍ QUE TE RESTARAS A TUS AMIGOS
MOMENTOS DESPUÉS KALIMÁN Y SU FIEL AYUDANTE VAN A EMPRENDER LA VELOZ CARRERA HACIA RINDLEY...
ME HUBIERAN PERSEGUIDO CON IMPRECHABLES. TENEMOS QUE DETENERLOS
¿POR QUÉ NO LES DAMOS UNA BUENA CUCHARADA?
AL MISMO TIEMPO, EN LA CABAÑA DE CONTRABANDISTAS EL VISCONDE DON GLAS SE ENFRENTA CON LA HIJA DE SIR FREDERIC...
TAN PRONTO RECIBÍ ESTA CARTA VINE A BUSCARLA
ESTO ES LA GOTA QUE COLMA EL VASO DE LOS ARREGLOS
ME ENVÍO UN CHEQUE POR VEINTE MIL LIBRAS, PRECIO DE LA ESMERALDA
Y TAMBIÉN EL PAGARÉ QUE TENÍA EN MI PODER
10


¡ÉL MATÓ A SIR FREDERIC Y POR ESO ME DE AHORCAR...!
LO PREFIERES PERO NO AHORA DICE QUE PERO QUE ES UNA VERDADERA CRIMINAL.
DE SCOTLAND YARD NO SE IRÁ A BURLAR ESE ALEMÁN... ¡LO AHORCARÉ!
COMETE UN ERROR INSPECTOR ROJOS
MIENTRAS KALIMÁN, CON SOLUN CORRÍA A TODO LO QUE DABA EL MOTOR DE ALTO.
ES PRECISO QUE LLEGUEMOS A RAINOLEY AL MISMO TIEMPO QUE EL EXPRESO!
Y EL SEÑOR SMITH, ACARICIANDO DENTRO DE SU BOLSILLO EL FRUTO DE SUS CRÍMENES SE ACERCABA A SU DESTINO...
DENTRO DE UNAS HORAS TENDRÉ UNA FORTUNA EN MI PODER...
EN RAINOLEY, EN EL CASTILLO DE BOYER EL CONDE BARTOCK SE PASEA POR EL CAMINO DE RONDA DE LA MURALLA DE SU PROPIEDAD
¡HERMOSA NOCHE! LA LUNA INCITA AL PLACER Y AL GOCE..
3 11


AQUEL EXTRAÑO PERSONAJE DE LOS AULLIDOS DE LOBOS Y EL RUIDO DE LAS CADENAS
AUUUUUU
SIENTO ANSIAS DE ESTAR ACOMPAÑADO. DE SENTIR EN MIS LABIOS EL ROCE DE UN SER VIVO...
¡YORVICH YORVICH TEN PIEDAD!
COMO SI SOLO ESPERARA LA VOZ DE SU AMO, UNA SIGURA GROTESCA SE DESPRENDE DE LAS SOMBRAS.
ORDENA MI AMO.
ANTE TODO, QUIERO QUE RECUERDES QUE MAÑANA TENDREMOS VISITA
NO ¿QUIEN DARE. ALGO MAS MI AMO?
ESTA NOCHE YORVICH TENGO SED. ¡QUIERO VIDA!
ES NOCHE DE LUNA. ¿ESTAN AHI AUN LOS EXTRAÑOS YORVICH?
¿OTRA VEZ, SEÑOR? YA VAN DOS...

¡NO DISCUTAS MIS [illegible] RA MI CABALLO!
SI SEÑOR CONDE OBEDEZCO.
YORVICH SE ALEJA PARA OBEDECER LA ORDEN.
¡POBRES HERMANOS MIOS DE RAZA! ESTA NOCHE BAILARAN, Y MAÑANA LLORARAN UNA MUERTE MAS..
NO MUY LEJOS DE AHÍ, UNA TRIBU GITANA ACAMPA EN LAS TIERRAS DEL CONDE BARTOCK Y SE DIVIERTE ESA NOCHE DE [illegible]...
LA ALEGRIA INOCENTE DE LOS GITANOS SE DESBORDA A LOS ACORDES DE SUS [illegible] VIOLINES Y CASTAÑUELAS
LAS MUJERES DESPLEGARAN SU BELLEZA Y SU SENSUALIDAD EN AQUEL BAILE ANCESTRAL QUE LLAMARA AL AMOR..

NO SE DAN CUENTA DE QUE DESDE LAS SOMBRAS UNOS OJOS ARDIENTES Y SINIESTROS LOS ESPIABAN.

¡CUANTA BELLEZA CURANTA VIDA HAY AQUÍ!

LA LUNA, LA MÚSICA, LA JUVENTUD, EL AMOR SE MEZCLABAN ESTA NOCHE PROPICIANDO QUE JITA ESTRAJERA EMBRUJEZ ENTRE LOS GITANOS.

¡TAMBIÉN TENGO DERECHO A GOZAR ESTA NOCHE DEL ELIXIR DE LA VIDA!

EL CONDE BARTOCK SIENTE QUE SU SER SE ELEVA Y RECLAMA PARTICIPAR DE AQUELLA LOCURA DE LOS GITANOS, SIENTE LA NECESIDAD DE VIDA!

¡BESAR! SÍ, ES LO QUE QUIERO HACER ESTA NOCHE

¡TE AMO, CECILIA! ¡BÉSAME!

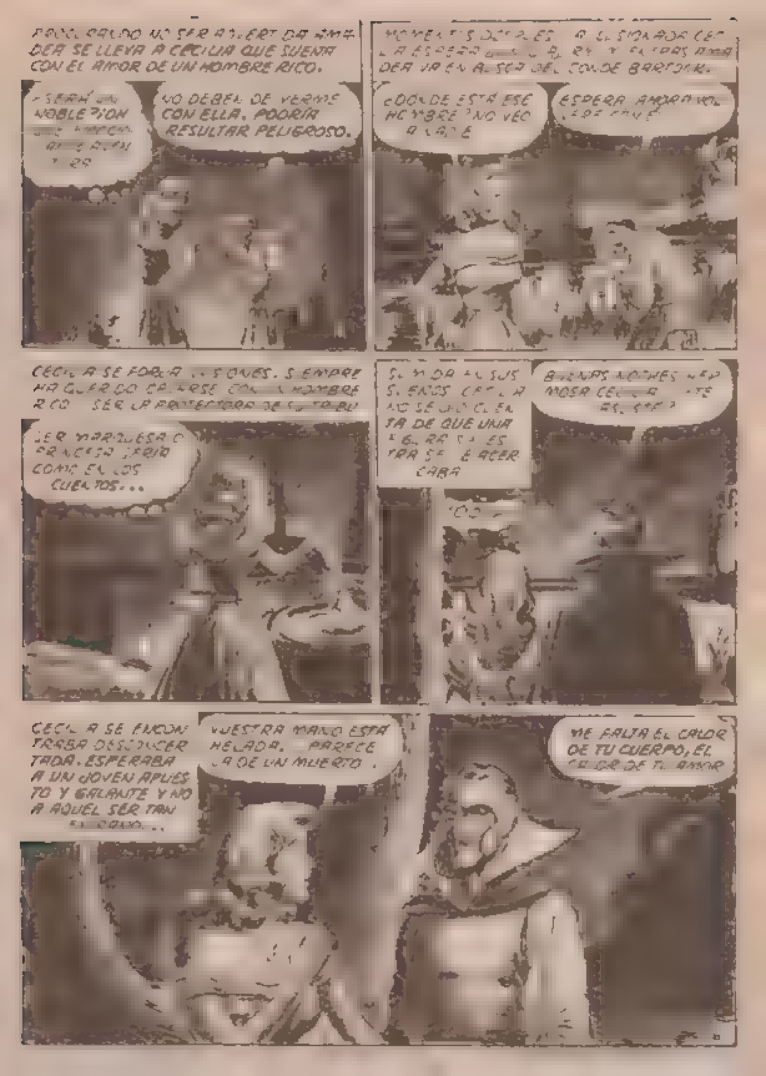
NO LEJOS DE AHÍ ALGUNOS GITANOS DE SOSPECHOSO COMPORTAMIENTO CON MUJERES Y REPRESENTANTE PREPARAN ALGO EN LA CARAVANA.

ESTA NOCHE ES DE LUNA... ES NOCHE DE MUERTE

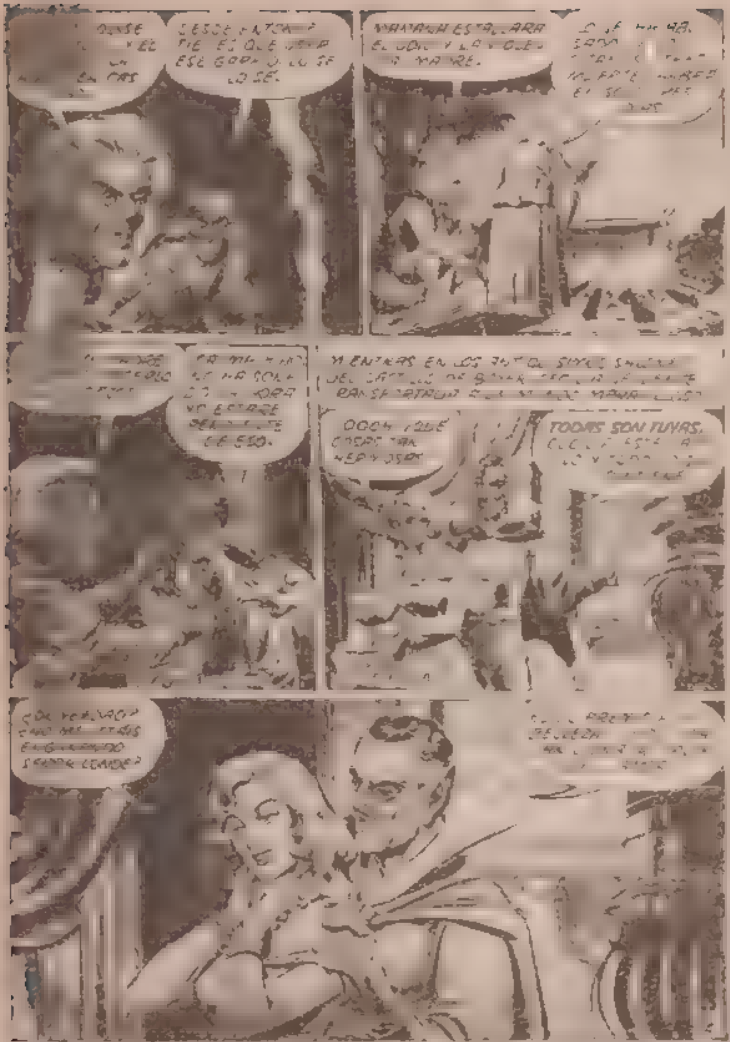
SIN HACER RUIDO COMO UNA SOMBRA NEGRA CON ALAS ESCARLATA SE APROXIMA A LA MUJER. ¡ES EL CONDE DE BARTOCK!

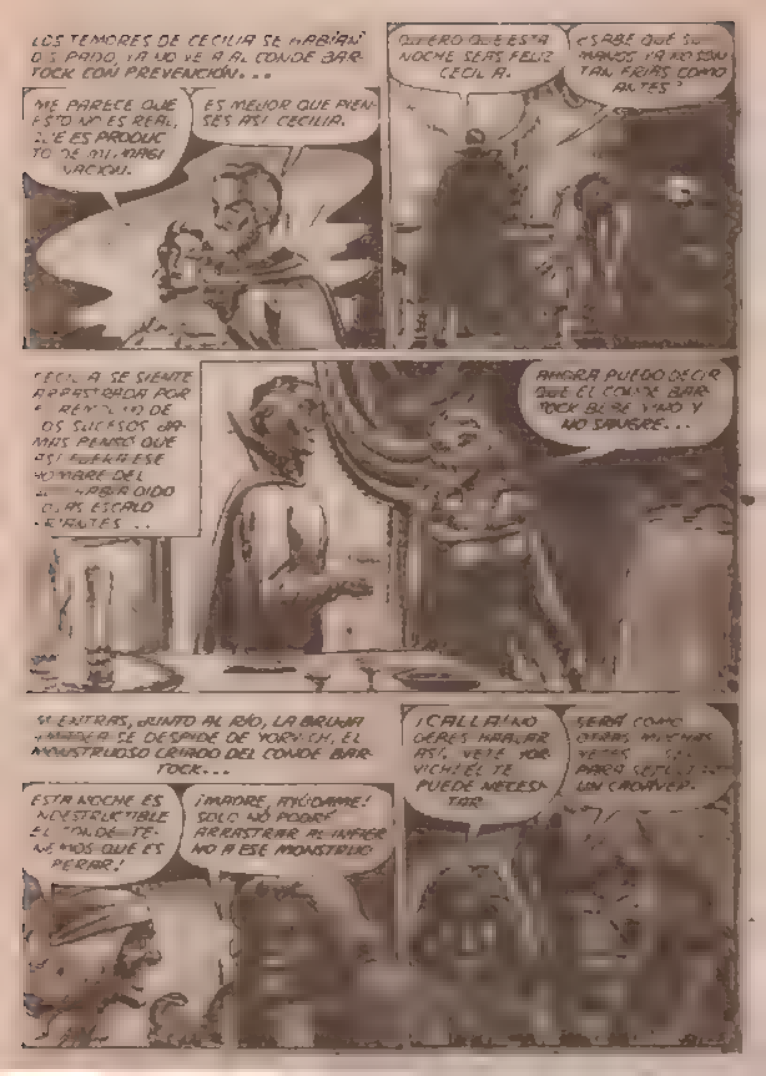
¡AMADER

¡LO ESTABA ESPERANDO SEÑOR CONDE ES NOCHE DE LUNA


PROCURANDO NO SER ALERTADA POR NADIE SE LLEVA A CECILIA QUE SUEÑA CON EL AMOR DE UN HOMBRE RICO.
¿SERÁ UN NOBLE? ¿UN CABALLERO? ¿UN REY?
NO DEBEL DE VERME CON ELLA, PODRÍA RESULTAR PELIGROSO.
MIENTRAS DOÑA LUISA SIGUE A EL SEÑOR CECILIA ESPERA QUE EL REY Y LA REINA MADRE VAYAN EN BUSCA DEL CONDE BARTOLI.
¿DÓNDE ESTÁ ESE HOMBRE? NO VEO A CARLE
ESPERA AMIGA MÍA, LO TRAE
CECILIA SE FORJA ILUSIONES. SIEMPRE HA QUERIDO CASARSE CON UN HOMBRE RICO SER LA PROTECTORA DE SU PUEBLO
SER MARQUESA O PRINCESA SERÍA COMO EN LOS CUENTOS...
DOÑA LUISA SUS SIENTOS CECILIA NO SE DA CUENTA DE QUE UNA MIRADA ESTÁ SE HACER CARA
BUENAS NOCHES NIÑA ROSA CECILIA ESTÉ EN CASA?
CECILIA SE ENCONTRABA DESCONCERTADA. ESPERABA A UN JOVEN APUESTO Y GALANTE Y NO A AQUEL SER TAN REPUGNANTE...
¡VUESTRA MANO ESTÁ HELADA. PARECE LA DE UN MUERTO.
ME FALTA EL CALOR DE TU CUERPO, EL CALOR DE TU AMOR

DESDE EL MOMENTO
SERÁS LA REINA
¿NO ME MENTISTE
TE LLEVARÉ A MI
UN VOZ DEL CONDE ERA SUAVE, PERO
¿SABÉIS QUE SOBRE
¿LO ÚNICO QUE
AMADEA ESPIABA AL CONDE BERTOCK
¿QUÉ HAS VISTO
Y EN MI HABITACIÓN NO
DITO SEA!


MAMÁ MANIFESTARÁ EL DOLOR Y LA VOLUNTAD DE MATAR.
TODAS SON TUYAS.


LOS TEMORES DE CECILIA SE HABÍAN DISIPADO, YA NO VE A AL CONDE BARTOCK CON PREVENCIÓN...
ME PARECE QUE ESTO NO ES REAL, ¡ES PRODUCTO DE MI IMAGINACIÓN.
ES MEJOR QUE PIENSES ASÍ CECILIA.
DESEO QUE ESTA NOCHE SEAS FELIZ CECILIA.
¿SABE QUÉ SUS MANOS YA NO SON TAN FRÍAS COMO ANTES?
CECILIA SE SIENTE ATRAPADA POR EL REMOLINO DE LOS SUCESOS. JAMÁS PENSÓ QUE ASÍ FUERA ESE HOMBRE DEL QUE HABÍA OÍDO CLAMOR ESCALOFRIANTES...
AHORA PUEDO DECIR QUE EL CONDE BARTOCK BEBE VINO Y NO SANGRE...
SU ESPOSA, JUNTO AL RÍO, LA BRUJA YAMECA SE DESPIDE DE YORVICH, EL MONSTRUOSO CRIADO DEL CONDE BARTOCK...
ESTA NOCHE ES NOCHE DE TERROR, NADA MÁS QUE ES PERFECTA!
¡MADRE, AYÚDAME! SOLO NO PODRÉ ARRASTRAR AL INFERNO A ESE MONSTRUO!
¡CALLA! NO DEBES HABLAR ASÍ, VETE YORVICH! EL TE PUEDE NECESITAR.
SERÁ COMO OTRAS MUCHAS VECES QUE PARA SER UN CRIADO...

LOS DOS REPULSIVOS SERES CAMINABAN ENTRE LAS YERBAS QUE BORDEABAN EL RIO. A LA LUZ DE LA LUNA PARECIAN DOS REPUGNANTES ARACNIDOS.

TENGO MIEDO, MADRE. LOS GRITOS SON CADA VEZ MAS CERCANOS.

NADA PODEMOS HACER. DEJALOS QUE GRITEN Y LADREN

LA SUERTE DE CECILIA NO ERA UN SECRETO PARA LA BRUJA Y SU HIJO. AMADEA YA HABIA SIDO PROVEEDORA EN OTRAS OCASIONES.

¡POBRE CECILIA! ¡POBRE MUCHACHA!

LA CODICIA Y LAS LEYENDAS GITANAS LO PERDERON. OLVIDALA!

MIENTRAS LA GITANILLA SE SONABA SEMIDESNUDA DE AQUEL VIEJO CASTILLO... SOBRE SUS MANOS CUELLO Y BRAZOS PESABAN JOYAS VALIOSISIMAS...

UN BESO DE TUS LABIOS ROJOS CECILIA

¿TAN PRONTO? SE NOTA QUE APENAS ACABAMOS DE CONOCERNOS.

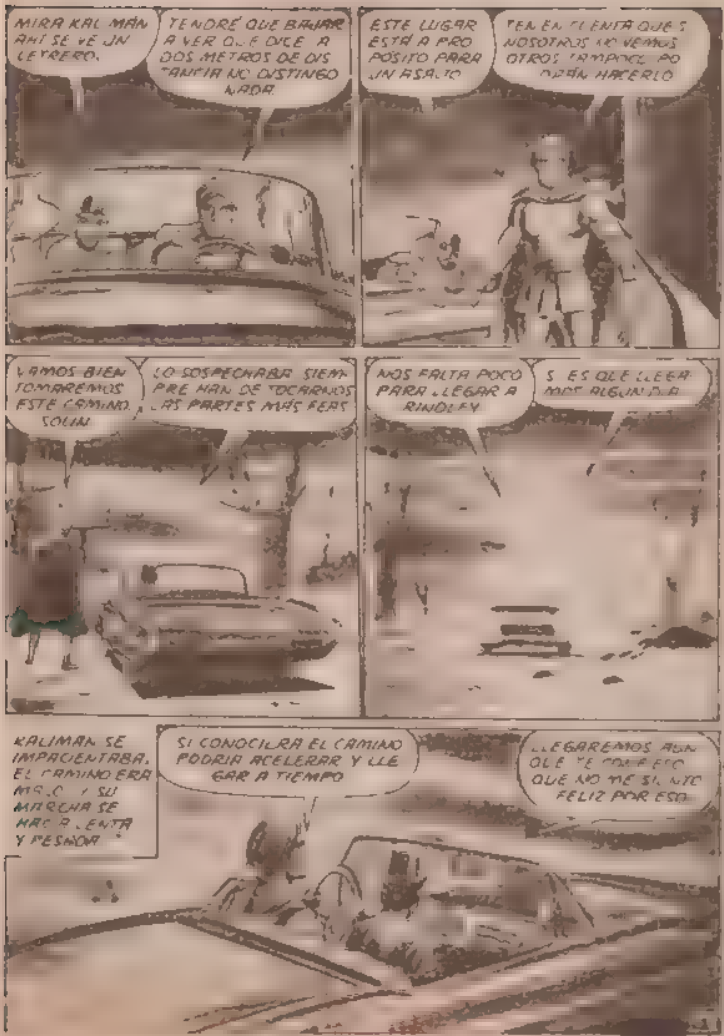
BARTOCK CADA VEZ ESTARA MAS EXCITADO LAS RISAS Y MOVIMIENTOS DE LA JOVEN LO EXASPERABAN...

¡NECESITO BESARTE! ¿NO LO ENTIENDES? ¡TE AMO

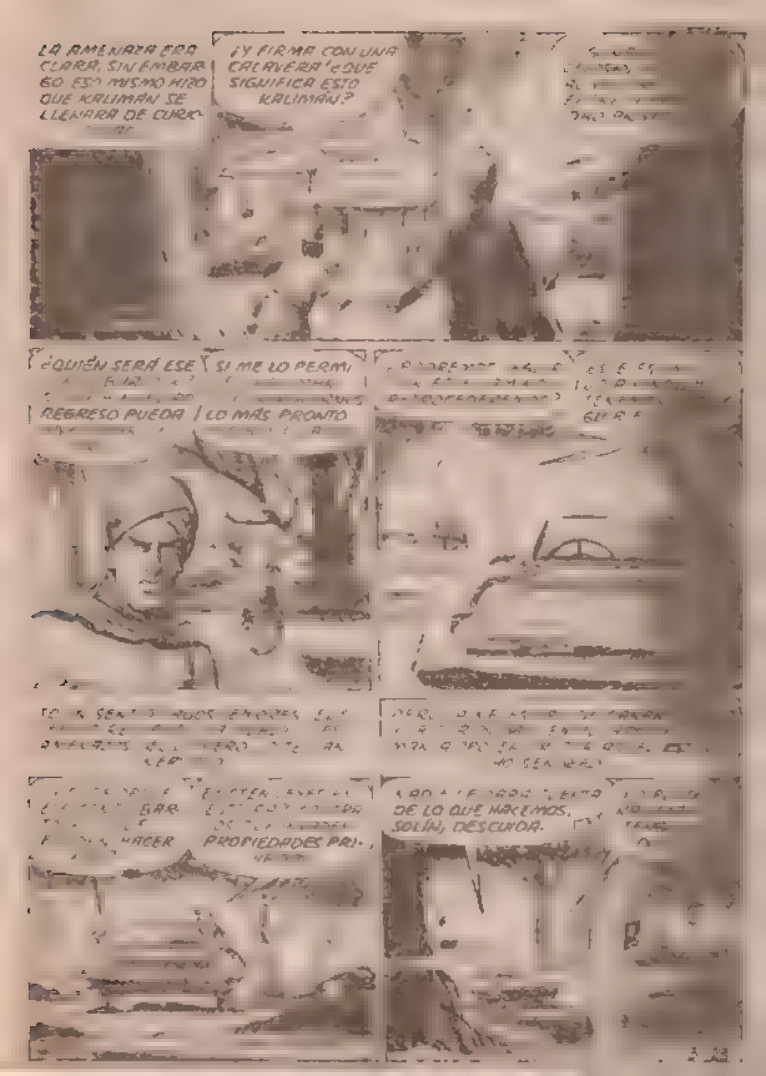
EN ESOS MOMENTOS KALIMAN Y SOLIN EN EL ALTO SPORT LLEGAN A LOS LIMITES DE LAS POSESIONES DEL CONDE BARTOCK.

NO PODEMOS ACELERAR MUCHO SOLIN. CASI NO PUEDO VER

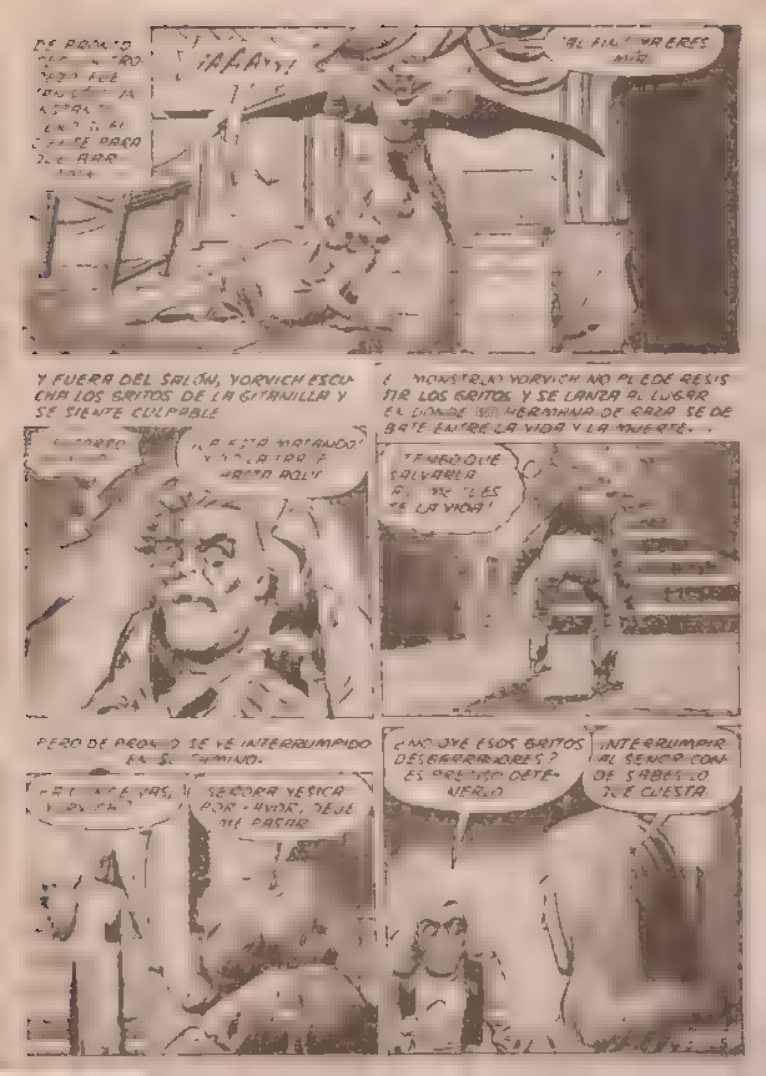
NUNCA HABIA VISTO UNA NIEBLA TAN CERRADA

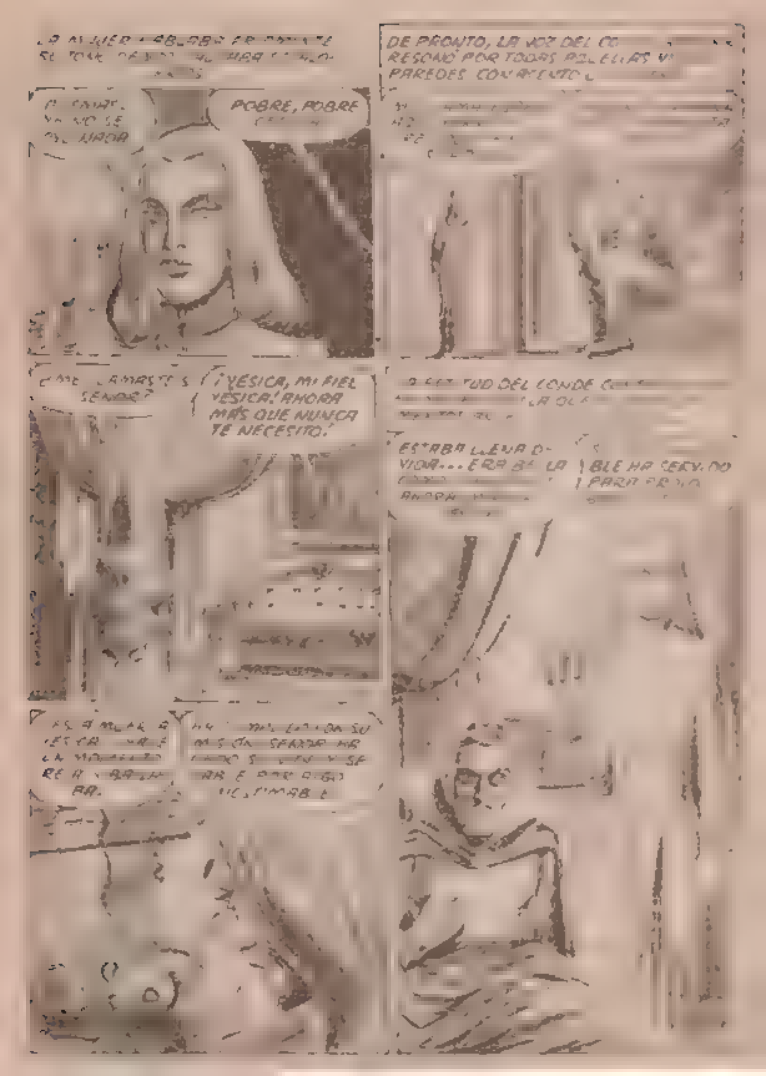

MIRA KALIMÁN AHÍ SE VE UN LETRERO.
TENDRÉ QUE BAJAR A VER QUE DICE A DOS METROS DE DISTANCIA NO DISTINGO NADA
ESTE LUGAR ESTÁ A PROPÓSITO PARA UN ASALTO
TEN EN CUENTA QUE SI NOSOTROS NO VEMOS OTROS TAMPOCO PODRÁN HACERLO
VAMOS BIEN TOMAREMOS ESTE CAMINO, SOLIN
LO SOSPECHABA SIEMPRE HAN DE TOCARNOS LAS PARTES MÁS FEAS
NOS FALTA POCO PARA LLEGAR A RINDLEY
SI ES QUE LLEGAMOS ANTES DE MEDIANOCHE
KALIMÁN SE IMPACIENTABA. EL CAMINO ERA MALO Y SU MARCHA SE HACÍA LENTA Y PESADA
SI CONOCIERA EL CAMINO PODRÍA ACELERAR Y LLEGAR A TIEMPO
LLEGAREMOS AUNQUE ME DUELE ESO QUE NO ME SIENTO FELIZ POR ESO

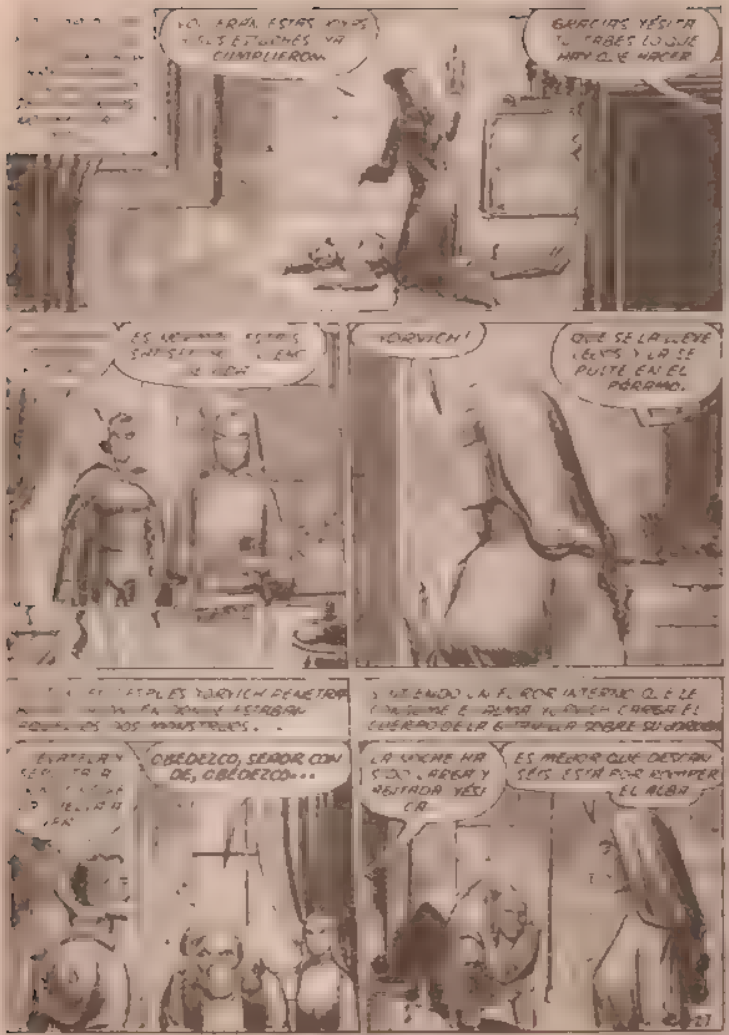
...AVANZADO MUCHO, CUANDO...
¡...AHÍ ...MAN... ...FANTASMA!
PARECE QUE ALGUIEN ESTÁ UNIENDO EL FAROL PIDIÉNDONOS QUE NOS DETENGAMOS.
...VA SOLIN. SI ...FANTASMA ...HUBIERA ...MOVIDO.
¿ENTONCES QUÉ PUEDE SER?
...VES. ES TAN ...LETRERO. ...Y TAL FANTASMA.
¿Y QUIÉN LE PUSO EL FAROL? ¡VAYA OCURRENCIA!
DIFICULTOSAMENTE EL AUTO AVANZÓ HASTA DONDE ESTABA AQUELLO QUE SOSTENÍA EL FARO. UN EXTRAÑO SILENCIO RODEABA EL LUGAR.
¡ES UN FANTASMA KALIMÁN!, ¡MIRA QUÉ BRAZOS TAN LARGOS TIENE!
CALMA SOLIN. LOS FANTASMAS NO EXISTEN.
PERO AL APROXIMARSE SE DIERON CUENTA DE QUE NO ERA UN ESPANTOSO FANTASMA, SINO UN LEÑADOR CAMINERO COMÚN Y CORRIENTE.


LO AMENAZA ERA CLARA, SIN EMBARGO ESO MISMO HIZO QUE KALIMAN SE LLENARA DE CURIOSIDAD
¿Y FIRMA CON UNA CALAVERA? ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO KALIMÁN?
¿QUIÉN SERÁ ESE
SI ME LO PERMITE
REGRESO PUEDA
LO MÁS PRONTO
PROPIEDADES PRI-
DE LO QUE HACEMOS, SOLÍN, DESCUIDA-

AL MISMO TIEMPO, EN EL CASTILLO DE BOYEE, EL CONDE BARTOCK.
¡UN BESO! ¡ES TODO LO QUE NECESI
CON GRAN ESFUERZO LA GITANA LOGRA APARTARSE DEL CONDE QUE LA MIRA ARREBATADO POR LA EXCITACION.
¡ME HABÉIS
¡QUIERO SABER COMO ES TU
EN LA CARA DEL CONDE YA NO HABIA RECATO ALGUNO. SUS LABIOS SE PLEGARON Y DEJARON AL DESCUBIERTO SUS AFILADOS COLMILLOS.
¡ME ESPANTÁIS! ¡RECHAZAD DE ¡ADMIRAR
TU SANGRE. ¡QUIERO BEBERLA!
LA FIERA SE DESCARO. VIOLENTO EL CONDE BARTOCK SE LANZO SOBRE SU PRESA.
DEJEME SOCORRO POR PIEDAD...
TU SANGRE QUE ES YA PARA MI!
LA DOBLE GITANA INTENTA DEFENDERSE DE AQUEL TRISTE PERSONAJE QUE...
SOCORRO! ¡POR PIEDAD, DEJADME ME! ¡YA NO QUIERO NADA!
NADIE TE OIRÁ... ¡GRITA, DEFIÉNDETE! ¡ASÍ ES MEJOR.
24


DE PRONTO
¡AAAYY!
¡AL FIN SOLOS, AMOR MÍO!
Y FUERA DEL SALÓN, YORVICH ESCUCHA LOS GRITOS DE LA GITANILLA Y SE SIENTE CULPABLE
¡NO PUEDO MATANDO A ESTA MUJER! Y YA LA TIENE ARRIBA POLY
¡TENGO QUE SALVARLA AUNQUE PIERDA LA VIDA!
PERO DE PRONTO SE VE INTERRUMPIDO EN SU CAMINO.
¡NO OYE ESOS GRITOS DESGARRADORES? ES PRECISO DETENERLO
¡INTERRUMPIR AL SEÑOR CONDE SABIENDO LO QUE CUESTA!


DE PRONTO, LA VOZ DEL
RESONÓ POR TODAS
PAREDES CON
POBRE, POBRE
¿ME AMASTE
SEÑOR?
¡VESICA, MI FIEL
VESICA! AHORA
MÁS QUE NUNCA
TE NECESITO.
ESTABA LLEVA
VIDA... ERA
BLE HA
PARA


NO, ARKA, ESTAS NUEVAS PRUEBAS TE CONVIERTEN YA EN UN GUERRERO DE VERDAD.
GARGUIN, YÉSITA TE TRAE LO QUE HAY QUE HACER.
ES MUY BUENO, ESTOS SUBSTITUTOS SON EXACTAMENTE COMO EL ORIGINAL.
TORVICH!
QUE SE LA LLEVE LEJOS Y LA SUELTE EN EL PÁRAMO.
EN EL PÁRAMO ESTABAN TORVICH DE METRO Y MEDIO Y SU ESPOSA ESTEBAN ESPERANDO A LOS MONSTRUOS.
Y MIENTRAS LA FIERA ROMPÍA LENTAMENTE EL CUERPO DE LA GUERRERA SOBRE SU ESPOSA
OBEDEZCO, SEÑOR CONDE, OBEDEZCO...
LA NOCHE HA SIDO LARGA Y AGITADA YÉSICA.
ES MEJOR QUE DESCANSÉIS ESTÁ POR ROMPER EL ALBA.

TIENES RAZÓN. COMO SIEMPRE LA VIEJA MAGIA DE DARKSIDE
ES LA HORA EN QUE LA TIERRA RESPIRA LOS USE PARA... OS MUERTOS VIVOS
AL MISMO TIEMPO SOBRE LAS ALTAS DE LAS ROCAS MÁS DE MUNDO BRILLA LA LUNA LLENA Y SOLA
CREO QUE COMETÍ UN ERROR, SOLÍN. NO DEBÍ TOMAR ESTE ATAJO.
TODO PARECE ESTAR A FAVOR DE ESE ¿CRIMINAL?
ES VERDAD TIENES RAZÓN. OBSTÁCULOS HAN SIDO SUPERADOS
PERO TE PIDO QUE NO VENZAMOS, KARA, TE LO RUEGO.
LO MAS DIFÍCIL YA SE CUMPLIÓ TERMINARÁ AL CASARSE LA HIJA DEL B.
YA FALTA POCO PARA EL AMANECER CON EL SOL SE DISIPARÁ.
PERO EL ALTO MACHADO ELTA Y ESTÁ HASTA SUPERAR SALIR DE ALLÍ MAS DE MENOS QUE LOS ENVOLVÍA CON MIEDO MANTO..
NO HE FALTADO MÁS NUNCA HE MIEDO.
¿QUÉ TE PASA SOLÍN? NO HEMOS VISTO NADA QUE INFUNDA MIEDO.

AÚN NO TERMINA ESTA PESADILLA. ES LA NOCHE MÁS LARGA DE MI VIDA.
SÍ, HA SIDO MUY AGITADA Y LO MÁS LAMENTABLE ES LA MUERTE DE MI AMIGO SIR FREDERIC.

Y EN MEDIO DE TANTA SOLEDAD, DE TAN EXTRAÑO SILENCIO, LOS VIAJEROS ESCUCHABAN EL LEJANO AULLIDO DE UN HAMBRIENTO LOBO...
AAAAAUUU...

ERA COMO SI LAS BESTIAS OLIERAN A LA MUERTE... COMO SI LLORARAN POR LA SUERTE DE UNA POBRE MUCHACHA SACRIFICADA POR UNA BESTIA PEOR QUE ELLOS...

LOS AZULES OJOS DE KALIMÁN, SEGUÍAN ESCUDRIÑANDO POR AQUEL INHÓSPITO CAMINO...
¿CREES QUE SI LA POLICÍA NOS APRESA, NOS AHORCARÁN?
ES POR ESO QUE ANTES DEBEMOS APREHENDER AL VERDADERO ASESINO.

AL PÁRAMO NO LLEGA LA LUZ DE LA LUNA, SÓLO UNA ESPESA NIEBLA PEGAJOSA Y HÚMEDA QUE TODO LO CUBRE...
AAAUUUUUUUU...

EL COCHE SPORT DE KALIMÁN HACÍA ESFUERZOS INAUDITOS POR VENCER LAS ASPEREZAS DEL CAMINO Y DE LOS ELEMENTOS...
PARECE COMO QUE LA NIEBLA QUIERE ROMPERSE, SOLÍN.
¡YA ERA HORA. ESTA MONOTONÍA CASI ME ESTABA DANDO SUEÑO.
DE PRONTO...
¿QUÉ ES ESO, KALIMÁN? ¡ESTÁN EN PLENO CAMINO!
ESO ES LO QUE QUIERO AVERIGUAR, SOLÍN. ¡QUÉ EXTRAÑO!
POR UNOS MOMENTOS LA NIEBLA SE ROMPIÓ, Y FRENTE AL HOMBRE INCREÍBLE, ESTABAN DOS FANTÁSTICOS SERES...
¡DIABLOS! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¿SE HABRÍAN ESCAPADO DE ALGÚN MUSEO?
ERAN DOS JINETES ATAVIADOS CON ARMADURAS DEL TIEMPO DE LAS CRUZADAS...
¿SE ESTÁ FILMANDO POR AQUÍ ALGUNA PELÍCULA, CABALLEROS?
¡ATRÁS! ¡ATRÁS DE INMEDIATO!
¿SE TRATA DE UNA BROMA? ¡QUIERO EL PASO FRANCO!
¡MUERTE AL INTRUSO!
1 a - 30

KALIMÁN ESTABA CONFUSO. NO PODÍA ENTENDER CÓMO ESAS DOS FIGURAS DEL PASADO PUDIERAN CERRARLE EL CAMINO...
¡PASO O ME LO ABRIRÉ CON EL AUTO!
¡MUERTE! ¡MUERTE AL INTRUSO!
KALIMÁN CREYÓ QUE AQUELLO ERA UNA BROMA DE MAL GUSTO, PERO...
¡RAYOS! ESTO SE PASA DE BROMA.
PARECE QUE NO SON MUY AMIGABLES.
¿ESTÁN LOCOS? ¿QUÉ CLASE DE ATAQUE ES ESTE?
¡YA VUELVEN KALIMÁN!
¡MUERTE AL INTRUSO!
¡BASTA DE ARDIDES! ¡ESCUCHEN, SÓLO QUIERO PASAR!
RÁPIDAMENTE KALIMÁN TUVO QUE HACERSE A UN LADO, LA LANZA DE SU ENEMIGO BUSCABA SU CUERPO...
¡NO TE VALDRÁ! ¡TIENES QUE MORIR!
¿SE PUEDE SABER QUÉ ES LO QUE QUIEREN?

MIENTRAS EL CABALLERO DE LA MALLA ROTA, SE REARMABA, EL OTRO ATACABA POR LA ESPALDA A KALIMÁN.

¡A TU ESPALDA, KALIMÁN!

¡RAYOS! ME OLVIDÉ DEL OTRO...

VELOZ COMO EL RAYO, KALIMÁN ESQUIVÓ A TIEMPO LA EMBESTIDA DE SU ENEMIGO...

¡MUERTE AL INTRUSO! ¡NO DEBE DE QUEDAR VIVO!

PARECE QUE LA COSA VA MUY EN SERIO... ENTONCES...

[illegible] AL PASO DE SU ENEMIGO Y TRATA DE ARRANCARLE EL YELMO.

¡YA ME ESTÁ [illegible] QUEBRANTO!

¡OOOH!

RÁPIDO SE APODERA DE SU ENEMIGO Y TRATA DE ARRANCARLE EL YELMO...

¡QUIERO VER TU CARA, MISERABLE!

PERO KALIMÁN RECIBE UNA SORPRESA...

¡OOH!

VERSIÓN VICTOR FOX DIBUJA CRISVEL

¿QUÉ SIGNIFICA ESE ATAQUE? ¿PODRÁ KALIMÁN LUCHAR CONTRA ESOS SERES EXTRAÑOS?